

1 ЧЕТНОСТЬ

Рассмотрим произвольную перестановку:

$$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & \dots & n \\ i_1 & i_2 & \dots & i_n \end{pmatrix}$$

ВОПРОС

Сколько в нижней строке пар элементов, стоящих в неправильном порядке (**инверсий**)?

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Перестановка называется **четной**, если число инверсий четно, и — **нечетной**, если число инверсий нечетно.

Сегодня мы научимся определять четность перестановки и в итоге докажем следующее утверждение:

УТВЕРЖДЕНИЕ

Четные и нечетные перестановки при композиции ведут себя так же как и четные и нечетные числа при сложении.

На математическом языке это означает, что таблица композиций четных и нечетных перестановок **гомоморфна** таблице сложения четных и нечетных чисел.

УМНОЖЕНИЕ НА ТРАНСПОЗИЦИЮ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Перестановка, в которой ровно два элемента меняются местами, а все остальные остаются на месте, называется **транспозицией**.

Разложением транспозиции в произведение независимых циклов является цикл длины 2.

ЗАДАЧА

Сколько существует транспозиций среди всех перестановок n элементов?

РЕШЕНИЕ

Мы можем выбрать один элемент транспозиции n способами, а второй $n-1$ способами, но при этом, чтобы избежать повторов, мы должны разделить результат на 2.

Таким образом, количество транспозиций равно

$$C_n^2 = \frac{n(n-1)}{2}$$

Умножим перестановку σ на произвольную транспозицию (kl) и посмотрим, как при этом изменится ее четность.

При умножении справа поменяется местами пара элементов, в которые переходили k и l :

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & \dots & n \\ i_1 & i_2 & i_3 & i_4 & \dots & i_n \end{pmatrix} (kl) = \begin{pmatrix} \text{остальное} & k & \text{на } l \text{ месте} \\ i_l & i_k & \end{pmatrix}$$

При умножении слева поменяется местами пара элементов, которые сами переходили в k и l (т.е. i_k^{-1} и i_l^{-1}):

$$(kl) \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & \dots & n \\ i_1 & i_2 & i_3 & i_4 & \dots & i_n \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \text{остальное} & i^{-1(k)} & i^{-1(l)} \\ & l & k \end{pmatrix} \text{ на } k \text{ месте}$$

УТВЕРЖДЕНИЕ

Умножение на транспозицию меняет четность перестановки.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Если k и l находились в инверсии в перестановке σ (были переставлены), после умножения на (kl) они встали на места; если они находились в правильном порядке, то оказались в инверсии.

При этом количество инверсий элементов, стоящих между k и l , после умножения на (kl) либо увеличится на 2, либо уменьшится на 2, что не влияет на четность.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В ВИДЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТРАНСПОЗИЦИЙ**УТВЕРЖДЕНИЕ**

Любую перестановку можно представить в виде произведения транспозиций.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО 1-Й СПОСОБ.

Если $\sigma = Id$, можно считать, что она раскладывается в произведение 0 транспозиций.

Если $\sigma \neq Id$, то существует хотя бы одна инверсия, т.е. есть такое место в нижнем ряду, где подряд идут элементы k и l , причем $k > l$. Умножим σ на транспозицию (kl) . В результате элементы k и l переставятся, и число инверсий уменьшится ровно на одну.

Продолжаем эту процедуру, пока все элементы не встанут на свое место. В итоге получим:

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 & \dots & n \\ i_1 & i_2 & \dots & i_n \end{pmatrix} (kl)(\dots)(\dots) = Id \Rightarrow \begin{pmatrix} 1 & 2 & \dots & n \\ i_1 & i_2 & \dots & i_n \end{pmatrix} = (\dots)(\dots)(kl)$$

2-Й СПОСОБ.

Воспользуемся разложением перестановки в произведение независимых циклов и представим каждый из циклов в виде произведения транспозиций.

Например, вспомним перестановку из прошлого урока:

$$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 3 & 4 & 7 & 8 & 6 & 2 & 1 & 5 \end{pmatrix} = (1\ 3\ 7)(2\ 4\ 8\ 5\ 6)$$

Заметим, что:

$$(1\ 3\ 7) = (1\ 3)(3\ 7) \\ (2\ 4\ 8\ 5\ 6) = (2\ 4)(4\ 8)(8\ 5)(5\ 6),$$

Следовательно,

$$\sigma = (1\ 3)(3\ 7)(2\ 4)(4\ 8)(8\ 5)(5\ 6).$$

Любой цикл разбивается на произведение транспозиций, количество которых на 1 меньше его длины.

Цикл, как перестановка, является четным, если его длина нечетна и наоборот.

Замечаем, что так можно поступить с любой перестановкой. Если перестановка четная, то количество транспозиций будет четным.

3 УТВЕРЖДЕНИЕ О ЧЕТНОСТИ КОМПОЗИЦИИ

Мы фактически доказали утверждение о том, что композиция двух четных или двух нечетных перестановок четна, а композиция четной и нечетной — нечетна. Сейчас мы сформулируем его на языке современной алгебры.

УТВЕРЖДЕНИЕ

Пусть Ψ — отображение множества всех перестановок на n символах (S_n) в множество из двух элементов «чет» и «нечет»:

$$\Psi : S_n \rightarrow \{\text{ч}, \text{н}\}$$

При этом на множестве S_n задана операция композиции \circ , а на множестве $\{\text{ч}, \text{н}\}$ — операция сложения \oplus . Тогда:

$$\Psi(\sigma \circ \tau) = \Psi(\sigma) \oplus \Psi(\tau).$$

Мы убедились, что таблица композиций четных и нечетных перестановок и таблица сложения четных и нечетных чисел идентичны.

	ч	н
ч	ч	н
н	н	ч

Такое отображение Ψ одной группы в другую называется **гомоморфизмом**.

ЧЕТНОСТЬ ОБРАТНОЙ ПЕРЕСТАНОВКИ

Рассмотрим произвольную перестановку:

$$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & \dots & n \\ i_1 & i_2 & \dots & i_n \end{pmatrix}$$

ВОПРОС

Как связаны четности σ и обратной к ней (σ^{-1})?

Рассмотрим отображение $\Psi : S_n \rightarrow \{0, 1\}$ (можем заменить «чет» на 0, а «нечет» на 1). $\Psi(\sigma)$ — это четность перестановки σ . Если $\Psi(\sigma) = 0$, то σ четная, если $\Psi(\sigma) = 1$, то σ нечетная.

Применим свойство гомоморфизма Ψ для перестановок σ и σ^{-1} :

$$\Psi(\sigma \circ \sigma^{-1}) = \Psi(\sigma) \oplus \Psi(\sigma^{-1})$$

Заметим, что в левой части стоит $\Psi(Id)$, а т.к. Id — четная перестановка, $\Psi(Id) = 0$.

Вообще любой гомоморфизм групп переводит нейтральный элемент в нейтральный.

Значит, композиция перестановок σ и σ^{-1} четна, т. е. они либо обе четные, либо обе нечетные.

4

Следовательно, все четные перестановки образуют подгруппу в группе S_n , так как:

- 1 ► композиция четных перестановок четна;
- 2 ► обратная к четной перестановке четна;
- 3 ► Id — четная перестановка.

А все нечетные перестановки не образуют подгруппу, т.к. композиция двух нечетных перестановок четна, и среди нечетных перестановок нет нейтрального элемента.

ПРИМЕР

$S_3 = \{Id, (12), (13), (23), (123), (132)\}$ —

группа перестановок на 3-х элементах.

В таблице композиций S_3 можно выделить подгруппу четных перестановок $\{Id, (123), (132)\}$:

	Id	(123)	(132)	(12)	(13)	(23)
Id	Id	(123)	(132)	Только транспозиции (нечетные)		
(123)	(123)	(132)	Id			
(132)	(132)	Id	(123)			
(12)	Только транспозиции (нечетные)			Только четные		
(13)						
(23)						